

I-й Всероссийский Фестиваль «Сценарный Штурм» для детей и подростков

Положение о Фестивале.

Фестиваль проводится по инициативе Кинокомпании «Кино Питер» и Творческой мастерской «Династия» им. Павла Кадочникова при поддержке творческих союзов, учреждений культуры и образования, общественных организаций, предприятий и граждан Санкт-Петербурга, Москвы, Орла, Костромы, Рязани и др.

Партнеры Фестиваля.

Генеральный партнер Фестиваля:

Центр детско-юношеского технического творчества и информационных технологий Пушкинского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
www.cttit.ru

Группа ЦДЮТТИТ в социальной сети ВКонтакте: www.vk.com/cttit

ЦДЮТТИТ в Фейсбуке: www.facebook.com/383599968500416

ЦДЮТТИТ в Твиттере: www.twitter.com/cttit_pushkin



Официальные партнеры фестиваля

КИНОАФИША

www.kinoafisha.info

Интернет портал «Пробумеранг ТВ». <http://www.probumerang.tv/>

PRO Бумеранг ТВ

Журнал «Вверх»



Пушкинский Дом культуры <http://pushkindk.ru/>

Медиацентр WIFMEDIA <http://www.wifmedia.com/>



Благотворительный фонд помощи ближнему «Мы...»



Высшая школа режиссеров и сценаристов <https://kinoshkola.org/>



Студия «Кино Нива» ДОЛ «Нива» (Геленджик) <http://www.niva-kids.ru/>



1. Цели и задачи Фестиваля

1.1. Фестиваль преследует следующие цели:

а) выявление талантливых, одарённых детей и молодёжи, содействие последующему развитию их таланта, поддержка творчества детей и молодёжи.

1.2. В этих целях решаются следующие задачи:

а) содействие обмену опытом между молодыми авторами, творческими коллективами;

б) содействие обмену опытом педагогов и руководителей детских и молодёжных художественных коллективов и профессионалов в области киноискусства;

в) повышение профессионального уровня молодых авторов и детских и юношеских творческих коллективов;

г) ознакомление подрастающего поколения с историей отечественной и мировой

культуры;

д) популяризация авторских произведений и стимулирование создания новых современных работ;

е) формирование культурных ценностей и подрастающего поколения;

встреча и организация сотрудничества между юными авторами и профессионалами в области киноискусства;

2. Сроки и место проведения Фестиваля

2.1. Сроки:

Начало приема заявок: 11 февраля 2019г.

Окончание приема заявок: 11 марта 2019г.

Начало работы жюри: 20 февраля 2019г.

1 тур: 12 марта 2019г. Публикация шорт-листа финалистов Фестиваля в группах ВК:

<https://vk.com/kinopiter420>

<https://vk.com/cttit>

<https://vk.com/dinastya12>

2 тур: дата открытого представления работ (питчинга) будет объявлена по итогам первого тура, не позднее, чем за 2 недели до даты проведения мероприятия.

3. Порядок проведения Фестиваля

3.1. Подготовка Фестиваля

Подготовительную работу по организации и проведению Фестиваля осуществляет организационный комитет и дирекция Фестиваля.

Для участия в Фестивале приглашаются независимые участники, а так же детские и юношеские киностудии.

3.2. Конкурс проводится в номинациях:

- а) Синопис сценария полнометражного фильма
- б) Синопис сценария короткометражного фильма
- в) Синопис телесериала

3.3. Возраст участников Фестиваля:

а) Возрастная группа «А»: 11 – 14 лет

б) Возрастная группа «Б»: 15 – 17 лет

3.4. Участники конкурса представляют на рассмотрение жюри:

а) 1 тур. Синопис сценария фильма по вышеуказанным номинациям (заочно)

б) 2 тур. Защита синописов автором/творческим коллективом. (очное) – питчинг.

Питчинг представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (синописов) перед Экспертным советом в соответствии с регламентом времени, выделяемым на каждый проект.

3.5. Представление работ и технические требования

а) 1 тур синопис сценария полнометражного фильма отправляется по электронной почте koliado@mail.ru присылается вместе с заявкой (Приложение 1) **правила для написания синописа:**

- Текст пишется от третьего лица;
- обозначение жанра;
- пишется в настоящем времени;
- указываются только главные герои;
- раскрытие финала;
- включайте цитаты героев;
- минимум подробностей сюжета;
- объем не более 2х страниц.
- Шрифт Arial. Кегль 11

Каждый независимый участник или студия представляют только один синопсис сценария в одной из номинации.

б) 2 тур. Питчинг (правила подготовки к Питчингу в Приложении 2)

Авторы и представители команд вошедших в шорт-лист проектов обязуются очно присутствовать (участвовать в публичной защите – питчинге проектов) в день проведения Питчинга. Порядок выступлений и презентаций на Питчинге определяет Оргкомитет Фестиваля. Для представления проекта предоставляется не более 5 минут. На вопросы экспертов и партнеров Фестиваля и обсуждение проекта после презентации – 5 минут.

Если при защите проекта необходимы аудио-визуальные технические средства (экран, проектор, компьютер), необходимо вписать это в отдельную графу заявки, а так же подойти за 40 минут до начала питчинга для проверки презентации.

Видео презентация должна быть на съемном носителе (флешка, съемный жесткий диск)

4. Финансирование фестиваля.

Участие в фестивале является бесплатным, все расходы на дорогу, проживание, питание участников берет на себя направляющая сторона.

5. Жюри и награды.

Участники оцениваются компетентным жюри, состоящим из опытных специалистов, ведущих деятелей культуры и искусства в соответствующих видах и жанрах киноискусства.

В каждой номинации выбирается один Лауреат.

Лауреаты Фестиваля имеют возможность на частичную или полную реализацию проекта. Победителей в каждой номинации определяет Экспертный совет Фестиваля на основании протоколов голосования публичной защиты кинопроектов.

Все участники, вышедшие в заключительный тур конкурса получают дипломы финалистов Фестиваля.

Оргкомитет и жюри оставляют за собой право не присуждать отдельных призовых мест при условии несоответствия работ требованиям и критериям Фестиваля.

6. Оргкомитет Фестиваля.

Председатель Оргкомитета Фестиваля

Колядо Игорь Станиславович

koliado@mail.ru

+7-911-261-11-26

Координатор

Кадочникова Наталия Петровна

+7-921-554-21-07

+7-911-943-02-50

7. Особые условия.

Профессиональная фото- и видеосъемка осуществляется по согласованию с оргкомитетом Фестиваля (письменное заявление в свободной форме на имя Председателя оргкомитета фестиваля) и может быть опубликована в соцсетях и СМИ только по письменному разрешению оргкомитета с обязательными хэштегами: #СценарныйШтурм2019 #КиноПитер #Династия #ЦДЮТТИТ

Все права на звукозапись, фото и видеосъемку принадлежат организаторам Фестиваля.

Любительская фото и видеосъемка может публиковаться без специального разрешения, но с хэштегами: #СценарныйШтурм2019 #КиноПитер #Династия #ЦДЮТТИТ

Приложение 1.

Заявка

Заявка на участие в Фестивале

Высылается на адрес: koliado@mail.ru

Полное название коллектива (без сокращений), фамилия имя независимого участника.

Возрастная группа

Руководитель (полностью без сокращений)

Контактный телефон, e-mail

Город, страна

Название работы

Номинация

Техническое задание к Питчингу (необходимое оборудование).

Синописис.

Приложение 2

Для участников, прошедших в заключительный тур Фестиваля

Заявка (презентация)

Номинация телесериал.

Название;

Формат, количество и хронометраж серий;
Предполагаемый канал (почему – 1-2 фразы);

Содержательная часть:

яркие запоминающиеся герои;
основной конфликт истории;
динамичный захватывающий сюжет;
актуальные темы и конфликты;
предполагаемая стоимость проекта, смета.

Плюс – Любая дополнительная информация, позволяющая раскрыть масштаб замысла (дримкаст или, каких актеров вы хотели бы увидеть в главных ролях вашего фильма, логлайн – краткая аннотация к будущему фильму, суть истории в двух предложениях, тизер – рекламный ролик на 30-40 секунд, не раскрывающий сюжетную линию, но создающий интригу и желание посмотреть будущий фильм)

Плюс – Кто вы? Почему решили принять участие в питче? Почему ваш проект должен понравиться зрителям?

Заявка (презентация)

Номинация Игровой полнометражный/короткометражный фильм.

Название;

Формат, хронометраж;
Предполагаемый канал (почему – 1-2 фразы);

Содержательная часть:

яркие запоминающиеся герои;
основной конфликт истории;
динамичный захватывающий сюжет;
актуальные темы и конфликты;
предполагаемая стоимость проекта, смета.

Плюс – Любая дополнительная информация, позволяющая раскрыть масштаб замысла (дримкаст или, каких актеров вы хотели бы увидеть в главных ролях вашего фильма, логлайн – краткая аннотация к будущему фильму, суть истории в двух предложениях, тизер – рекламный ролик на 30-40 секунд, не раскрывающий сюжетную линию, но создающий интригу и желание посмотреть будущий фильм)

Плюс – Кто вы? Почему решили принять участие в питче? Почему ваш проект должен понравиться зрителям?

Для участия в питчинге допускаются только участники возрастных категорий, указанных в п.п. 3.3.

Присутствие на защите проектов зрителей, участников Фестиваля, педагогов и родителей допускается.